

ISSN 1689-6866

SILVA RERUM

5(15)/2010



Małopolska
Wyższa Szkoła Zawodowa
im. Józefa Dietla
w Krakowie



Kraków 2010



Prezes Zarządu Przedsiębiorstwa Konsultingowego
„ECONOMICUS” sp. z o.o.

mgr Zbigniew Dymek

Przedsiębiorstwo Konsultingowe „ECONOMICUS” sp. z o.o. powstało w 1990 roku. Jest założycielem Małopolskiej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Józefa Dietla w Krakowie oraz Małopolskiego Niepublicznego Centrum Szkolenia Nauczycieli, a także Wydawnictwa Abaton.

P. K. „ECONOMICUS” sp. z o.o.

ul. W. Pola 4

31-532 Kraków

tel. (0-12) 428-34-60 wew. 13

www.economicus.com.pl



Pod patronatem Prezydenta Miasta Krakowa

15 maja 2010 roku odbyła się pod patronatem pana Prof. dr hab. Jacka Majchrowskiego, Prezydenta Miasta Krakowa, I Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. „Jakość życia – aspekty turystyczne i rekreacyjne” organizowana przez Małopolską Wyższą Szkołę Zawodową im. Józefa Dietla w Krakowie oraz Małopolską Organizację Turystyczną i Górnośląską Wyższą Szkołę Handlową im. W. Korfantego przy wsparciu Biura Marketingu Turystycznego Miasta Krakowa.



Otwarcia I Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej dokonał JM Rektor Małopolskiej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Józefa Dietla w Krakowie Pan Prof. dr hab. Henryk Lach, który serdecznie przywitał członków Komitetu Organizacyjnego z przewodniczącym Panem Prof. dr hab. Marianem Drużkowskim oraz członków Komitetu Programowego z przewodniczącym Panem dr hab. Kazimierzem Chojnackim a także współorganizatorów – Małopolską Organizację Turystyczną, Górnośląską Wyższą Szkołę Handlową im. W. Korfantego i Biuro Marketingu Turystycznego Urzędu Miasta Krakowa.



Ponadto serdecznie przywitał autorów referatów, którzy przygotowali bogaty program konferencji a także gości, którzy wyrazili zgodę na uczestnictwo w tej Konferencji, a mianowicie Pana mgr Michała Jakubczyka, kierownika Biura Marketingu Turystycznego Miasta Krakowa i Pana dr Tadeusza Burzyńskiego, Dziekana Wydziału Turystyki i Promocji Zdrowia, Górnośląskiej Wyższej Szkoły Handlowej im. W. Korfantego w Katowicach.





Następnie rozpoczęła się pierwsza sesja plenarna, której przewodniczyli: Pani mgr Alina Chełmińska, Dziekan Wydziału Humanistyki i Zdrowia oraz Pan mgr Michał Jakubczyk, Kierownik Referatu Rozwoju Turystyki Biura Marketingu Turystycznego Miasta Krakowa.

Jako pierwsza w tej Sesji Plenarnej wystąpiła Pani dr Anna Wilkońska, która wygłosiła referat pt. „Strategia rozwoju turystyki w Krakowie na półmetku”. Następnie Pan dr Krzysztof Borkowski przedstawił „Wizerunek miasta Krakowa w badaniach ruchu turystycznego w latach 2003-2009”. Z kolei mgr Paweł Mierniczak wskazał na „Działania Małopolskiej Organizacji Turystycznej w zakresie promocji turystycznej regionu”, a Pan Prof. dr hab. Jacek Walczewski omówił „Czynniki wpływające na jakość powietrza w Krakowie i możliwości ich przewidywania”.



Natomiast w drugiej Sesji Plenarnej przewodnictwo objęła Pani mgr Elżbieta Dymek, Prorektor ds. Ogólnych i Pan Prof. dr hab. Kazimierz Chojnacki.

W drugiej Sesji Plenarnej Pan Prof. dr hab. Adam Jelonek mówił na temat: „Agroturystyka a środowisko naturalne przyja-



Konferencja Naukowa

zne dla rekreacji i wypoczynku”, natomiast Pani dr hab. Halina Sekuła-Kwaśniewicz przedstawiła „Współczesne wyobrażenia turystyki a wybrane parametry jakości życia”, a Pan Prof. dr hab. Lech Rościszowski ukazał „Turystykę w rozwoju regionalnym”.

Z kolei Pan mgr Piotr Majdak w swoim referacie wskazał na „Jakość życia mieszkańców obszarów turystycznych w świetle koncepcji rozwoju zrównoważonego”. Natomiast dr Tadeusz Burzyński przedstawił „Jakość życia jako cel strategiczny planowania i rozwoju turystyki w Polsce”. Ostatni referat w tej Sesji na temat: „Promocja turystyki a kształtowanie świadomości kulturowej i cywilizacyjnej jednostki” przedstawiła dr Regina Borowik.

W trzeciej Sesji Plenarnej przewodnictwo objęli Pan dr Tadeusz Burzyński i Pan dr hab. Kazimierz Chojnacki.

W tej sesji na temat: „Turystyka SPA and WELLNESS a jakość życia” mówiła Pani dr Alicja Kicińska, a Pani mgr Anna Czajka wskazała na „Wartość ciała i zdrowia jako składowe jakości życia”.

Z kolei Pani dr Magdalena Głąb i Pani dr Aleksandra Kulis ukazały „Wpływ ćwiczeń rekreacyjnych w wodzie na wybrane





aspekty jakości życia”. Natomiast Pani dr Magdalena Kidoń wygłosiła referat na temat: „Moda na zdrowy styl życia jako nowe tendencje na rynku turystycznym”.

Ostatni referat w tej sesji pt. „Turystyka – wrota kompetencji międzykulturowych” wygłosiła Pani mgr Magdalena Banaszkiewicz.

Po zakończeniu Sesji Plenarnych odbyła się też Sesja Posteriowa, w czasie której były prezentowane wyniki prac eksperymentalnych.



Sport u Dietla

Z okazji Święta Małopolskiej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Józefa Dietla w Krakowie, Samorząd Studencki wraz z Studium Wychowania Fizycznego oraz III rokiem Turystyki i Rekreacji a także studentami Kosmetologii, zorganizowali imprezę rekreacyjno-sportową w dniu 18 czerwca 2010 roku.

Celem tej Spartakiady było zachęcenie studentów do aktywnego spędzania czasu oraz sportowej rywalizacji. W spotkaniu tym udział wzięli także pracownicy Uczelni a mianowicie: JM Rektor Prof. zw. dr hab. Henryk Lach, Pani mgr Anna Dąbek,





Kanclerz Uczelni, Pani mgr Elżbieta Dymek, Prorektor ds. ogólnych, Pan Prof. dr hab. Jerzy Jarowiecki, Prorektor ds. dydaktycznych, Pani mgr Alina Chełmińska, Dziekan Wydziału Humanistyki i Zdrowia a także pracownicy administracji Uczelni.

W Spartakiadzie uczestniczyli studenci kierunku Turystyki i Rekreacji oraz kierunku Kosmetologii. Cały program Spartakiady prowadził Pan dr Krzysztof Latinek, Kierownik Studium Wychowania Fizycznego. Program Spartakiady był bardzo interesujący. Łącznie zostało przeprowadzonych 9 konkurencji sportowych.



Ważnym wydarzeniem tej imprezy był mecz piłki nożnej pomiędzy studentami poszczególnych kierunków Uczelni. Najlepsi okazali się studenci Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej.

Zwycięzcy poszczególnych konkurencji nagrodzeni zostali nagrodami oraz zostały im wręczone dyplomy.



Studenckie inicjatywy wzbogacają dydaktykę

Mijający rok akademicki 2009/2010 przyniósł wiele ciekawych inicjatyw studentów Wydziału Komunikacji Społecznej i Informatyki Stosowanej Małopolskiej Wyższej Szkoły Zawodowej im. Józefa Dietla. Zgłoszono chęć utworzenia teatru studenckiego, pojawiła się inicjatywa powołania studenckiego klubu piłkarskiego. Te niezrealizowane jak na razie propozycje rokują dobrze dla rozwoju życia studenckiego w nowym roku akademickim.

Ożywiona działalność studenckich kół naukowych na wszystkich trzech kierunkach, zaowocowała m.in. dużą, poważną i szeroko komentowaną sesją naukową Studenckiego Koła Naukowego „Kwadrat”, a także inicjatywami badawczymi studentów kierunku Dziennikarstwa i Pedagogiki. Kontynuacja tych zamiarów w przyszłym roku akademickim, pod opieką zna-





komitych dydaktyków, przyjaciół młodzieży przyniesie zapewne wiele interesujących efektów badawczych i środowiskowych.

Dowodem wysokiego poziomu nauczania i zaangażowania studentów w samodzielnie prowadzone prace badawcze jest wyjątkowa w swoim rodzaju, jak na razie jedyna edycja książki inicjującej cały cykl debiutanckich publikacji wyróżniających się prac licencjackich; pióra licencjata Kamila Wszółka pt.: Chorągiew Maryi. Miesięcznik wydawany w latach 1904-1939. Napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Jerzego Jarowieckiego, zrecenzowana przez dr hab. Grażynę Wroneń, może być świadec-



twem bardzo dobrego rozpoznania przez studentów elementarnego, ale i rzetelnego warsztatu badawczego, prasoznawczego. No i jest to niewątpliwie pierwsza recenzowana publikacja człowieka wkraczającego w świat nauki, być może przyszłego znakomitego badacza dziejów prasy polskiej.

Dużo niezaspokojonych oczekiwań lokują studenci w funkcjonowaniu Akademickiego Centrum Radio Telewizyjnego i Filmowego. Po raz pierwszy w tym roku studenci III roku Dziennikarstwa - zarówno stacjonarni jak i niestacjonarni - mogli swoje obowiązkowe praktyki studenckie odbywać w ramach uczelnianego ACRTiF. W trakcie praktyk powstały etiudy filmowe, promujące Uczelnię dokumentujące aktywne życie akademickie naszej Szkoły np. w postaci zrealizowanych reportaży z konferencji naukowych organizowanych przez Katedry: Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej, Kosmetologii czy z imprez sportowych z okazji Święta Szkoły albo z dramatycznych uroczystości związanych z obchodami upamiętniającymi tragiczne wydarzenia z 10 sierpnia 2010 roku.

Ewidentnym dowodem samodzielnej, atrakcyjnej i niezwykle przydatnej dla dydaktyki uczelnianej inicjatywy środowiska studenckiego są dwa powstałe w grupie studentów pierwszych lat i co





- ważniejsze studiów stacjonarnych i niestacjonarnych - Dziennikarstwa, zespoły redakcyjne edytujące ukazujące się nieregularnie periodyki zatytułowane: A'propos i Siernik. Pomimo iż są to pisma warsztatowe, sprawiają wrażenie ciekawych. atrakcyjnych kolorystycznie, publikowane w nich treści inspirowane są nie tylko życiem akademickim, ale autorzy tekstów starają się uchwycić najistotniejsze „znaki czasu” przemawiać do swoich koleżanek i kolegów językiem współczesnym. inspirującym do przemyśleń i dyskusji. Dwa numery Siernika (wydane pod opieką Pani dr Patrycji Pałki) i inicjujący zeszyt A'propos (opracowany we współpracy z Panią mgr Zdzisławą Otałęgą) staną się zapewne dobrym początkiem ciekawej przygody edytorskiej naszej Uczelni.



Zebrani na II Konwencji Społeczności Akademickiej Wydziału Komunikacji Społecznej i Informatyki Stosowanej studenci w podsumowaniu swego Apelu napisali:

Mamy nadzieję, że nasze postulaty, propozycje i marzenia pomogą Uczelni w jej lepszym funkcjonowaniu. Nie chcemy, aby ów dokument został odebrany jako wielka skarga na Małopolską Wyższą Szkołę Zawodową - to raczej nasz sen o tym, jak może wyglądać nasza Uczelnia.

Łukasz Hoły

Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna II rok niestacjonarne

Snowboard

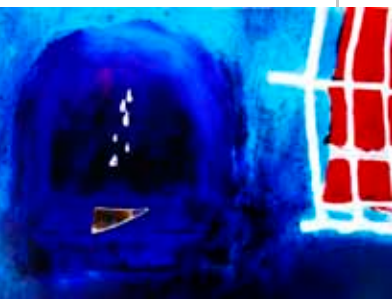
Snowboard wybrałem dla tego, że na nartach mi nie wychodziło. Z drugiej strony zawsze podobała mi się ta subkultura i styl. Zacząłem jeździć 1995 roku. W pierwszych krokach pomagał mi instruktor, następnie przez cały zimowy sezon codziennie byłem na wyciągu koło domu i szlifowałem swoje umiejętności. W zasadzie od początku jak zaczęła się moja przygoda z deską to należałem do klubu sportowego AZS Zakopane. Po około 3 sezonach trenowania przyszła pora na pierwsze starty w zawodach. Na początku były to zawody podwórkowe od slalomów zaczynając a na skokach kończąc.

Moja feerstylowa kariera nie trwała za długo ponieważ poszedłem w stronę alpejską.

Od tej pory mój trening był ukierunkowany głównie z myślą o jeździe po tyczkach w konkurencjach PGS (gigant równoległy) i PSL (slalom równoległy).

Po pięciu latach zostałem powołany do kadry narodowej. Od tej pory do 2010 roku udało wywalczyć mi się wiele tytułów mistrzowskich zarówno juniorskich jak i seniorskich. Wygrałem również 2 puchary Europy i reprezentowałem Polskę na Mistrzostwach Świata i Pucharach Świata oraz na różnych zawodach w Iranie, Chile, USA, Ukrainie, Rosji, Czechach, Słowacji, Austrii, Niemczech, Holandii, Francji, Szwajcarii, Słowenii i Finlandii.





Natalia Niżnik

Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna II rok niestacjonarne

Fotografia

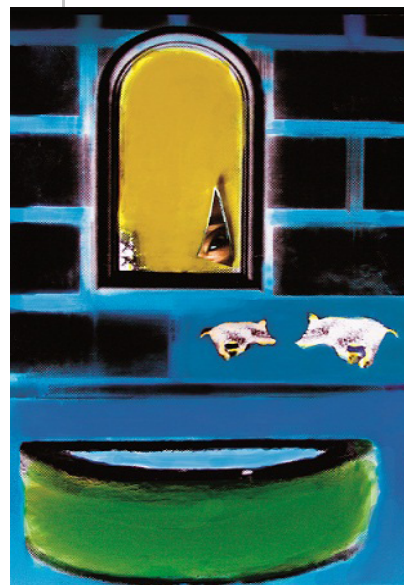
Mam 22 lata i jestem studentką finiszu III roku dziennikarstwa i komunikacji społecznej w Małopolskiej Wyższej Szkole Zawodowej im. Józefa Dietla w Krakowie oraz II roku Studium Kreatywnej Fotografii.

Moje zafascynowanie fotografią pojawiło się już w latach młodości, kiedy dostałam do swoich rąk aparat komuni-jny mojego brata Macka. Był to aparat analogowy, a ja zafascyno-wana nowym urządzeniem w swoich rękach zaczęłam bawić się tym magicznym pudełeczkiem. Zawsze lubiłam oglądać fotogra-fię w albumach i starannie je układałam. W ciągu mojego życia spróbowałam kilku rzeczy, które mogłyby się stać moim hobby, jednak dopiero dwa lata temu zaczęłam swoją prawdziwą przygo-dę w świecie fotografii, gdzie skazano mnie na dożywocie. Stą-pam sobie między różnymi wizjami świata (są to wizje ludzi, których spotykam na swojej drodze) i staram się odkrywać prawdę, którą świat kryje w sobie, jego piękno i dobro... Lubię fotografię architek-tury, detale architektoniczne, pejzaże miejskie, wiejskie etc. W swoich fotografiach często wykorzystuję kolor i symbol w for-mie graffiti, czy szablonu. W swojej „twórczości” staram się zawsze ująć platońską triadę, czyli właśnie to, co widzę i poszukuję, czyli prawdy, dobra i piękna tego świata. Są to wartości transcendentne, czyli bliskie Bogu i istniejące głęboko w człowieku.



Łącząc je w jedność staram się zatrzymać w swoich fotografiach. To, co dobre i piękne ma siłę i blask, a zatem powinno być prawdziwe i szczere. W swojej pracy starałam się połączyć estetykę z etyką, świat rzeczywisty ze światem „tu i teraz”, jest to w pewnym sensie „pokłon” w stronę Boga rzemieślnika (architekta i artysty) za to, co stworzył.

Chciałabym, żeby moje zdjęcie były odbierane, jako coś w rodzaju pomostu między Bogiem, a tym, co śmiertelne. Dlatego w każdej fotografii z mojej ostatniej wystawy ukazuje się motyw odbicia oka w lustrze, które obserwuje i patrzy na świat, a jednocześnie zatrzymuje w nas Boga, który jest jeden. Oka stanowiącego odbicie duszy człowieka, które jako jeden ze zmysłów człowieka pomaga przyswoić mu pewne obrazy, które „układa w mozaikę świata duchowego oraz pozwala mu na wyobrażenie niematerialnej rzeczywistości”.





Anita Czupta

Kosmetologia II rok niestacjonarne

Muzyka i śpiew

Urodziłam się 25 marca 1982 r. w Rabce. Jeśli chodzi o śpiewanie, to moja miłość do muzyki zrodziła się jak tylko zaczęłam mówić czyli w wieku 2 lat. Kiedy Mama i Dziadek sadzali mnie na stole uczyli i kazali śpiewać piosenkę o pszczołce Mai. Już jako maluch, wyciągałam bez problemu górne dźwięki;) Dopiero w wieku 12 lat odkryłam że potrafię śpiewać trudne utwory i jako 16 latka zaczęłam pracować nad swoim głosem. Długo się z tym ukrywałam bo byłam bardzo nieśmiała i ćwiczyłam swój głos na strychu. Interesowała mnie ambitna muzyka pop, więc wybierałam piosenki z repertuaru W. Houston i C. Dion i ta ostatnia wokalistka odcisnęła zdecydowanie piętno na moim życiu i w efekcie na wyborze repertuaru. Mój głos świetnie się odnalazł w jej kawałkach, ponieważ mamy bardzo podobną barwę i skalę... Zresztą jest ona moim autorytetem jeśli chodzi o artystkę i moim wielkim marzeniem było by móc kiedyś z nią zaśpiewać w duecie... Z tego co wiem mam 4 oktawy, mniej więcej tyle ile śpiewaczki operowe!



Zakochałam się muzyce francuskiej, bo bardzo lubiłam ten język, uczyłam się go sama i w liceum. Dopiero w czwartej klasie liceum zdecydowałam się na występ publiczny... Był to dla mnie ogromny stres, gdyż nigdy nie śpiewałam dla kogoś. Śpiewanie było dla mnie moim małym intymnym światem, poza tym nie by-

łam do końca przekonana o swoim talencie i możliwościach. Od tego czasu zaczęłam się pokazywać na różnych festiwalach, brałam udział w wielu licznych konkursach zawsze wychodząc z nagrodą. Ale dopiero w tym roku, czyli po 10 latach udało mi się zdobyć tak wielką i zaszczytną nagrodę Grand Prix Edith Piaf.

Oprócz śpiewania mam też inne pasje i zainteresowania, którymi żyje. Bardzo lubię sport. Kiedyś marzyłam żeby zostać łyżwiarką figurową, ale brak możliwości mieszkania w dużym mieście odebrał mi tę szansę, więc jak tylko nadchodzi sezon zimowy ostrze swoje figurówki i śmigam na lód porobić parę piruetów. Snowboard jest moją drugą zimną stroną medalu.

Jeśli chodzi o wybór uczelni też jest uzasadniony moimi zainteresowaniami. Jestem urodzoną estetką i lubię upiększać wszystko i wszystkich, o czym świadczy chociażby moja kolekcja lalek Barbie. Ale przede wszystkim interesuje się zdrowiem, kiedyś nawet myślałam o studiach medycznych konkretnie o stomatologii. ale w efekcie połączyłam te dwie dziedziny czego efektem był wybór kosmetologia.



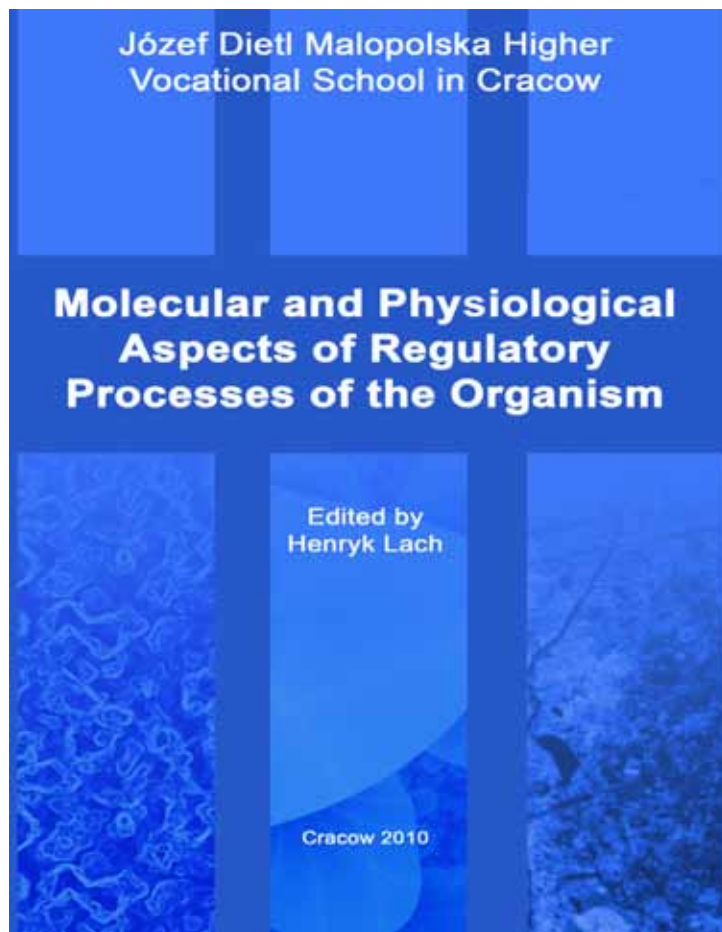
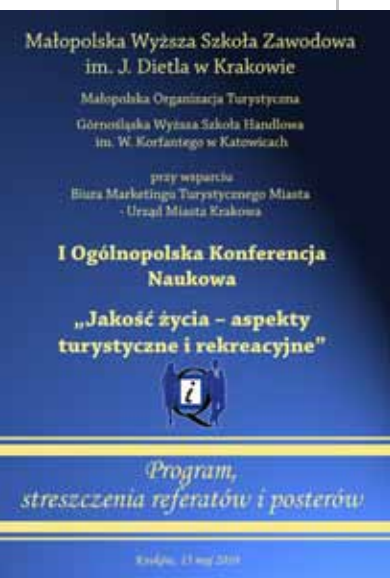


Wydawnictwo Abaton



Wydawnictwo Abaton podjęło się wydania drukiem „Molecular and Physiological Aspects of Regulatory Processes of the Organism”, przygotowując okładkę i skład tekstu. Całość została wydrukowana w Drukarni Abaton mieszczącej się na Osiedlu Tysiąclecia w Krakowie. Pozycja ta cieszy się sporym uznaniem wśród uczonych biorących udział w XIX International Symposium of the Polish Network of Molecular and Cellular Biology, organizowanym przez Małopolską Wyższą Szkołę Zawodową im. Józefa Dietla w Krakowie.

Wydawnictwo przygotowuje materiały zebrane po Konferencji „Jakość życia – aspekty turystyczne i rekreacyjne”, które ukażą się drukiem jeszcze w tym roku.



Małopolska Wyższa Szkoła Zawodowa im. J. Dietla w Krakowie

Rektor – *prof. zw. dr hab. Henryk Lach*
Prorektor ds. Ogólnych – *mgr Elżbieta Paryska-Dymek*
Prorektor ds. Dydaktycznych – *prof. dr hab. Jerzy Jarowiecki*
Kancelarz – *mgr inż. Anna Dąbek*

Wydział Humanistyki i Zdrowia

Dziekan – *mgr Alina Chelmińska*

Dziekanat ul. W. Pola 4

Kosmetologia III rok – tel. (12) 428 24 50 w. 26
Kosmetologia I, II rok (niestacjonarne) – tel. (12) 428 24 50 w. 18
Socjologia – tel. (12) 428 24 50 w. 11

Dziekanat os. Szkolne 18

Dietetyka – tel. (12) 643 99 85 w. 33, 35
Kosmetologia I, II rok (stacjonarne) – tel. (12) 643 99 85 w. 33, 35
Turystyka i Rekreacja – tel. (12) 643 99 85 w. 34

Wydział Komunikacji Społecznej i Informatyki Stosowanej

Dziekan – *doc. dr Tadeusz Sierny*

Dziekanat ul. Chmielowskiego 6

Dziennikarstwo i Komunikacja Społeczna – tel. (12) 426 26 10 w. 33
Pedagogika I, II, III rok (stacjonarne) – tel. (12) 426 26 10 w. 33
Pedagogika I, II rok (niestacjonarne) – tel. (12) 426 26 10 w. 33
Pedagogika III rok (niestacjonarne) – tel. (12) 428 24 50 w. 11
Edukacja Techniczno-Informatyczna – tel. (12) 643 99 85 w. 33

Studia podyplomowe

Bezpieczeństwo informacji i systemów informatycznych
Organizacja i zarządzanie w kulturze fizycznej (menadżer sportu)
Kosmetologia bioestetyczna

Rektorat

ul. W. Pola 4, 31-532 Kraków
tel. (12) 428 24 50
www.mwsz.edu.pl
e-mail: rektorat@mwsz.edu.pl

Rekrutacja

ul. W. Pola 4, pok. 12
tel. (12) 428 24 50



SILVA RERUM

Zespół Redakcyjny:

Alina Chelmińska
Tomasz Czajka
Anna Gibowska-Sikora
Elżbieta Paryska-Dymek
Tadeusz Sierny

Opracowanie graficzne:

Tomasz Czajka
Skład:

Kamila Dąbrowa

Przygotowanie i druk:

Wydawnictwo Abaton
www.wydawnictwoabaton.pl

